

# **DOSSIER DE PRESSE ET PROMOTION**

# **DANCE and SING**

**Dance and sing production**

**44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille**

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33**

**E-mail : [danceandsingproduction@gmail.com](mailto:danceandsingproduction@gmail.com)**

**<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>**

DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congres de Marseille

# SOMMAIRE

<b>1) Introduction</b>	<b>Page 3</b>
<b>2) Présentation du spectacle</b>	<b>Page 4</b>
<b>3) Fiche technique</b>	<b>Page 5</b>
<b>4) Références</b>	<b>Page 6</b>
<b>5) Revues de presse</b>	<b>Page 7</b>

## 1) Introduction

**Créée en l'an 1997, cette comédie musicale est le résultat de la collaboration d'Alain ALLARD et de Marco NIELOUD, un compositeur italien.**

**Jouée à plusieurs reprises dans des lieux aussi divers que la Palais des Congrès à Marseille, l'Escale Borély, le Gyptis, Rognac, Carnoux et encore bien d'autres salles et communes, où le public est venu en nombre pour applaudir cette troupe d'une vingtaine de comédiens, chanteurs, danseurs et musiciens.**

**Danse, comédie et chant sont les trois points forts de cette comédie qui, de part sa spontanéité et son contenu, s'adresse à toutes les générations. Au travers de 16 tableaux et de multiples chansons et extraits musicaux, les artistes vous entraîneront dans l'univers du rock'n roll.**

**DANCE AND SING, spectacle joué en direct, entretient un patrimoine culturel. Pendant plus de deux heures des classiques musicaux des années 50-60 s'entremêlent. Les chansons et les musiques sont faciles à retenir, marquant un retour à une expression musicale appréciée des aînés comme de la nouvelle génération.**

## Historique

**Juin 1997 : Le Gyptis à Marseille**

**Juin 1997 : L'Escale Borély à Marseille**

**Octobre 1998 : Salle socio-culturelle à Jouques**

**1999 : Cadolive**

**Mars 1999 : Salle des fêtes de la Bouilladisse**

**Mars 1999 : Palais des Congrès à Marseille**

**Février 2001 : Le centre d'animation municipal de Rognac**

**Septembre 2001 : L'espace arts et loisirs de Carnoux en Provence**

**Aout 2003 : Saint-Chamas**

DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congres de Marseille

## **2) Présentation du spectacle**

**Durant les années 50, un producteur de comédie musicale à la recherche de danseurs et**

**chanteurs, charge les sœurs Pillman du recrutement. Elles trouvent deux hommes dont l'un sait**

**chanter mais pas danser et l'autre sait danser mais pas chanter. Elles vont dissimuler leurs**

**lacunes et s'en suivra une idylle amoureuse. Jalousie, vengeance, chantage sont les atouts de la**

**belle fille du producteur pour nuire à la romance et au spectacle...**

## **Résumé**

**New York : Un grand producteur de spectacle désirant mettre en scène une comédie musicale,**

**doit trouver deux artistes aux talents multiples, le chant et la danse. Pour les recruter, il s'adresse**

**aux deux sœurs Pillman.**

**Celles-ci vont trouver les deux artistes au Star Palace, un cabaret réputé pour avoir préservé**

**l'ambiance musicale des années 50. Kevin et Brendon seraient parfaits pour les rôles, s'il n'y avait**

**pas un problème de taille : l'un est chanteur mais ne sait pas danser, l'autre est danseur mais il ne**

**chante pas !**

DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congres de Marseille

**Ils vont devenir complices pour combler leur lacune respective, malgré une forte rivalité et des**

**personnalités bien différentes. De plus, la rencontre de ces deux femmes va bouleverser leur vie.**

**Ils vivront tous deux une romance avec les sœurs Pillman.**

**La belle-fille du producteur, Lori, une vamp aux charmes ambigus, va venir s'immiscer dans la**

**vie professionnelle puis personnelle des deux hommes, tentant de les charmer tout à tour.**

**Rejetée, elle décèlera les lacunes artistiques de chacun et tentera de se venger en dévoilant la**

**vérité à son beau-père. Mais, trouvant en eux des êtres de génie, celui-ci les gardera dans la**

**troupe.**

**Folle de jalousie, Lori fera tout pour nuire au spectacle et elle prévoit d'assouvir sa vengeance**

**le soir de la première...**

### **3) Fiche technique**

**Genre du spectacle : Comédie musicale pour tout public en direct avec musiciens et entracte**

**Durée du spectacle : 1h 40 mn**

**Entracte : 15mn**

**Nombres d'artistes : 20 chanteurs, danseurs, comédiens, musiciens  
+ 6 techniciens**

**Espace scénique : 60m<sup>2</sup> minimum**

**Hauteur de plafond : 2m60 à 5m10**

**Puissance électrique : 380 V - 63 ampères triphasées  
+ 32 ampères triphasées**

**Observation : Noir absolu dans la salle**

**Les droits d'auteur sont à la charge de l'organisateur.**

**Ces informations sont à titre indicatif et peuvent être modifiées selon vos besoins et disponibilités.**

DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congres de Marseille

## **4) Références**

**Ils ont déjà vu et apprécié ce spectacle.**

**Les communes**

**Marseille**

**Jouques**

**Cadolive**

**La Bouilladisse**

**Rognac**

**Carnoux en Provence**

**Saint-Chamas**

**Etc...**

DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congres de Marseille

## **5) Revues de presse**

DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congres de Marseille



## MARSEILLE

## ARTS ET SPECTACLES

Ils chantent, dansent  
et jouent la comédie

Tous les soirs les danseurs répètent dans une salle de gym du Prado. (Photo Serge Mercier)

Ils ont entre 25 et 35 ans. Et se souviennent tous des comédies musicales "Grease" et "Fame". Danseurs de rock, ils suivent régulièrement les cours d'Alain Allard, ancien animateur sportif au Club Méditerranée, reconverti depuis en professeur de danse.

Tous les soirs, ils répètent les pas dans une salle de gym du Prado puis se retrouvent occasionnellement dans des soirées réunissant plusieurs centaines d'adeptes pour mettre en pratique les mouvements travaillés devant la glace.

Nostalgiques des années 50, une époque qu'ils n'ont pour la plupart pas connue, ils veulent une véritable passion pour les films et les séries télé américaines du style "Happy Days". C'est pourquoi, depuis près d'un an, ils ont créé une école de comédie musicale. Une première à Marseille, si l'on en croit Alain Allard, le directeur

*Une cinquantaine de jeunes passionnés de comédie musicale travaillent d'arrache-pied à la création de "Dance and sing". Un premier spectacle dont ils ont conçu la musique, le scénario, la mise en scène et la chorégraphie.*

de cette structure associative : "L'école de rock regroupe environ une centaine de membres dont plus de la moitié souhaitait monter un spectacle", explique ce jeune homme gominé dans son perfecto de scène. "L'an dernier, au théâtre du Gyptis, nous avons monté une première ébauche intitulée "Nos plus belles années". Deux heures de danse, durant lesquelles la jeune troupe, composée de cinquante

amateurs et trois professionnels, a passé en revue tous les standards de la musique des années 40 jusqu'aux années 80.

Confortés par ce premier succès face à une salle quasiment pleine, les artistes ont voulu remettre ça. "Nous voulions adapter et mettre en scène "Grease" ou "Fame", explique Alain Allard. Mais les droits d'adaptation étaient exorbitants. Alors, nous avons décidé de créer notre propre

comédie musicale." Une tentative inédite depuis la création à Marseille dans les années 40 d'"Un de La Canebière".

**32 danseurs en scène**

"Dance and sing", leur première création, envisage de mettre en scène 32 danseurs et chanteurs désormais habitués aux feux de la rampe. Marco Nieloud en est le compositeur, alors qu'Alain Allard signe le scénario et la mise en scène. En seize tableaux et durant deux heures, "Dance and sing" raconte les mésaventures dans les années 50 d'une bande d'amis visiblement à l'aise dans leurs baskets. Un spectacle très rythmé qui s'annonce sympathique au fil des répétitions quotidiennes en attendant la première représentation prévue le 5 juin au théâtre du Gyptis.

Ch. B.

DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congrès de Marseille



La Marseillaise - Dimanche 11 mai 1997

## MARSEILLE, COMÉDIE MUSICALE

### Danse and sing

Les nostalgiques des années 50 et 60 vont pouvoir se réjouir ! Une comédie musicale, chantée, dansée et jouée par de jeunes Marseillais va leur être proposée les 5, 6 et 7 juin au Théâtre du Gyptis à Marseille. DANSE AND SING est un spectacle à part entière avec 28 danseurs et chanteurs tous polyvalents qui jouent également la comédie. Un orchestre les accompagne. Le public pourra ainsi retrouver des chansons nouvelles (au total plus d'une douzaine) qui côtoieront des chansons connues des années 50 et 60, des rock et des twist. L'histoire, fort simple, narre l'aventure de deux jeunes artistes, l'un danseur et l'autre chanteur, tous deux recrutés par deux sœurs pour le compte d'un producteur de comédie musicale. Les deux jeunes femmes vont bien évidemment tomber amoureuses et dissimuler les lacunes des jeunes artistes. Mais la belle fille du producteur qui joue le rôle principal de la comédie, va s'évertuer à contrecarrer le projet des deux jeunes femmes et tenter par tous les moyens de nuire au spectacle. L'histoire n'est pas prétexte à enchaîner les titres mais restitue l'ambiance des comédies musicales de jadis, évoque les coulisses des productions de spectacle. Elle a germé dans l'esprit d'Alain Allard, ancien chorégraphe reconverti en professeur de danse, née d'une rencontre fortuite au Club Méditerranée. «Lors d'une après-midi pluvieuse, j'ai rencontré Marco Nielgoud, un auteur compositeur italien et je lui ai proposé de jouer de la guitare pour le distraire lui et son épouse. Mais lorsque celui-ci a pris la guitare et s'est mis à chanter,

j'ai été totalement séduit par son talent. J'ai abandonné la guitare mais j'ai noué une amitié qui se poursuit toujours». Marco Nielgoud a composé la musique de ce spectacle et en a écrit les paroles avec Alain Allard. Encore fallait-il trouver les jeunes artistes capables de s'investir pleinement dans cette aventure. «Depuis plusieurs années, j'avais dans l'idée de créer une comédie musicale axée sur les années 50 et 60, époque à laquelle je voue une grande passion», rajoute Alain Allard, directeur d'une structure associative comprenant une centaine de membres dont plus de la moitié voulait monter un spectacle. Après une première ébauche l'an dernier, intitulée NOS PLUS BELLES ANNÉES (une référence !), la troupe composée d'amateurs, de semi-professionnels et de trois professionnels s'est entraînée pendant près d'un an. Le spectacle, habilement conçu et intelligemment réalisé, où l'humour est constamment présent, devrait indéniablement séduire par son rythme et son ton, fidèle à des séries comme HAPPY DAYS, un vaste public et pas seulement les amoureux de WEST SIDE STORY ou de GREASE..

**Jean-Pierre ENAUT**

Du 5 au 7 juin à 20h30. Théâtre Gyptis, 136, rue Loubon, Marseille 3e. Tél. 04.91.62.39.14.  
Places : 140 F places numérotées, 120 F places non numérotées.

Lundi 2 Juin 1997

### "DANSE & SING" : UNE COMÉDIE MUSICALE "MADE IN" MARSEILLE

Ils sont une trentaine, marseillais, et autour de Alain Allard, ils mettent une dernière touche à une comédie musicale. Créée - c'est assez rare pour le souligner - à Marseille, ils joueront "Danse & Sing" du 5 au 7 juin au Gyptis. C.

Page 17

Pendant que les musiciens règlent leurs instruments, et que les chanteuses se chauffent la voix, les danseurs répètent leurs chorégraphies. La concentration est de mise. (Photo Miquè MA-RIOTTI)

DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congrès de Marseille

## EN VILLE



Au milieu des répétitions acharnées, les jeunes danseurs, chanteurs et musiciens de "Danse & Sing" font une pause... juste le temps de prendre la pose ! (Photo Miquè MAROTTE)

"DANSE & SING"

## Une comédie musicale "made in" Marseille

*Ils sont une trentaine, marseillais, et autour de Alain Allard, ils mettent une dernière touche à une comédie musicale. Créée - c'est assez rare pour le souligner - à Marseille, ils joueront "Danse & Sing" du 5 au 7 juin au Gyptis. Couillises.*

Des "parapluies de Cherbourg" à "Grease", de "Singin' in the rain" à "Flashdance", la comédie musicale a longtemps été en tête des box-offices.

Légères, acidulées, ces chansonnettes-scenettes à l'eau de rose-bonbon et aux mélodies qui vous prennent et ne vous lâchent plus, attirent les foules aussi bien dans les salles de cinéma que sur scène. Elles sont parfois taxées de naïveté ? Justement, ces dessous-kitch font tout leur charme.

Mais pour atteindre cette apparente facilité, cette belle insouciance, il y a de longues heures de travail, de répétitions. Un "joyeux calvaire", si l'on peut dire. Les 30 chanteurs, danseurs, musiciens, comédiens (et si l'on disait simplement "artistes") marseillais qui préparent actuellement "Danse & Sing" en font l'expérience.

Le choix du lieu des répétitions n'est d'ailleurs pas fortuit : il s'agit d'un club de gym, sur le Prado. Et, derrière le sourire et le bonheur - qui transpire... - d'être là ("au moins c'est pas l'usine..."), on sent l'effort, et l'application de ceux qui, pour la plupart, monteront sur les planches pour la première fois le 5 juin prochain.

### Un défi

"C'est un véritable défi, qui approche à grands pas, avoue Alain Allard, prof de danse et "boss" de la troupe. Le fait que pour beaucoup ce soit la « première fois » complique un peu les choses, mais on sent une vraie fraîcheur. Le seul souci est d'ordre financier, car il est très difficile d'obtenir des aides autres que privées".

Cet ancien du club med - "une école formidable" - qui regrette de n'avoir vécu les années 50-60 qu'au travers de ses grands frères, s'est naturellement orienté vers la comédie musicale : "Après une sébauche de spectacle l'an dernier au Gyptis "Nos plus belles années", je voulais aller plus loin. Au départ nous voulions jouer « Grease » ou « Fumes », mais les droits sont tellement énormes que nous avons décidé de créer notre propre show. Nous ne voulions pas d'une compilation d'airs connus, comme c'est souvent le cas ; alors, avec mon ami italien Marco Nieloud, nous avons composé des chansons, qui s'inscrivent véritablement dans une histoire".



Pendant que les musiciens règlent leurs instruments, et que les chanteuses se chauffent la voix (à l'arrière plan), les danseurs répètent leurs chorégraphies. La concentration est de mise. (Photo Miquè MAROTTE)

### Gentils, méchants... tous ont du talent

L'histoire de "Danse & Sing" ? Celle d'une... comédie musicale, d'un producteur à la recherche des rôles principaux, avec son lot d'amour, de jalousies, de vengeance. Placée dans les années 50, avec les groupes de gentils, (les Lionceaux et les Tigres) et les groupes de méchants "balafres", avec les belles chanteuses et la vilaine peste-belle-fille-du-producteur...

Les beaux, sympathiques et talentueux artistes, si certains font déjà partie de "l'école de comédie musicale" fondée par Alain Allard (!), ont pour beaucoup

été sélectionnés sur audition. Et réussissent à concilier leur travail (d'étudiants ou de salariés) et les répétitions. Les chorégraphies de la jolie Sandrine sont réglées au millimètre, les musiciens font preuve d'un grand perfectionnisme, Delia, Sonia et Nathalie ajustent leurs voix... Trac, impatience, 20 jours avant la première, l'excitation est déjà à son comble. Une certaine fièvre... qui dépasse celle du samedi soir !

**Denis BONNEVILLE**  
"Danse & Sing", les 5, 6 et 7 juin au Théâtre du Gyptis, 136 rue Lebon, 13003 Marseille. Renseignements 04 91 62 39 14 et 04 91 91 81 82.

Locations Virginie, Espace Ecuveuil.  
(1) 7, bd Omfroy, près du Road-point du Prado, 13008 Marseille.

La Marseillaise - Dimanche 11 mai 1997

DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congrès de Marseille

# Chant, Danse & co...édie

"Danse & Sing", comédie musicale 100 % marseillaise débarque ce soir, et pour 3 jours au Théâtre du Gyptis. Une belle aventure en rose-bonbon pour ces amateurs presque pros au cœur show.

ILS ont rêvé devant *Grease* ou les *Parapluies de Cherbourg*, craqué pour *Saturday Night Fever* et *Flashdance*. Ces fans de «films qui chantent» vivront ce soir un rêve éveillé : marseillais pour la plupart, ils sont à l'affiche de *Danse & Sing*, la première comédie musicale entièrement neuve que Marseille ait connue depuis longtemps.

Même si le pari a été difficile à tenir, Alain Allard, "ex" du Club Med ("J'y ai tout appris"), et aujourd'hui auteur, metteur en scène et principal interprète de cette comédie musicale sur le Rock'n Roll des années 50/60, peut à présent être fier. Et malgré des subventions qui ne sont jamais venues, les amateurs quasi-pros pourront présenter un spectacle frais et réjouissant, avec les

groupes de gentils, les bandes de méchants, plongés dans le monde impitoyable du show business : jalousies, guerre de pouvoirs, et toujours la solidarité entre deux comédiens - l'un qui sait chanter, l'autre qui sait danser, d'où le titre -, avec les gentils qui gagnent à la fin... Mais plus que l'histoire, c'est l'ambiance qui compte, et elle est ici rose et Kitch à souhait.

Et pour ceux qui craignent un pâle remake des "Années Twist", qu'ils se rassurent ; *Danse & Sing* avec des chansons neuves (et non plus une succession de tubes Clocloïesques et Vartaniens...), prouve qu'on peut faire aussi bien, sinon mieux, que l'équipe à Foucault !

**D.B.**  
Danse & Sing, du 5 au 7 juin au Théâtre du Gyptis, 136 rue Loubon, 13003 Marseille.

La Marseillaise - Jeudi 5 juin 1997

La Provence  
Jeudi 12 Juin 1997

## BELLE DE MAI

# Dance and Sing : un succès crescendo

ECrite, interprétée et réalisée par une jeune troupe d'artistes marseillais, la Comédie Musicale "Dance and Sing" a conquis, durant trois soirs, le nombreux public du Théâtre Gyptis.

Un joli succès pour ces trente chanteurs et danseurs amateurs qui, après un an de travail, et sans aucun soutien, sont parvenus à créer un spectacle de divertissement bourré de rythmes, d'originalité et de bonne humeur.

Durant deux heures de danses, de comédies et de chansons, la troupe de "Dance and Sing", dirigée par Alain Allard, a entraîné toute la salle du Gyptis dans un retour vers la fin des années 50.

Un voyage dans le temps qui, en 16 tableaux, tisse progressivement sa trame et raconte, sur le ton de la comédie musicale, les multiples péripéties d'une bande de jeunes artistes devant se produire à Broadway. Un rêve presque autobiographique pour cette sympathique équipe qui, samedi soir, à l'issue de l'ultime représentation, a eu droit à une standing ovation suivie d'un jet de fleurs et



Un joli succès pour l'équipe de "Dance and sing". (Photo E.C)

d'un torrent d'applaudissements.

Confortée par le succès des trois représentations, la troupe de "Dance and Sing" souhaite désormais parcourir les scènes régionales. Un espoir qui devrait se

présentation d'une partie du spectacle en avant-première des concerts de Liane Foly et Mauranne, prévus à l'Escale Borély le 21 juin dans le cadre de la Fête de la Musique.

DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congrès de Marseille

## BELLE DE MAI

### "Dance and Sing", un pur produit de Marseille



"Dance and sing", une création musicale à Marseille, par des Marseillais. (Photo X)

Ils sont une trentaine, âgés de 25 à 35 ans et depuis plus d'un an, ils travaillent d'arrache-pied à la création de "Dance and Sing". Un premier spectacle dont ils ont conçu la musique, la mise en scène et la chorégraphie. Chanteurs, danseurs et comédiens amateurs, ils ne comptent plus les heures passées à répéter.

Danseurs de rock, ils suivent régulièrement les cours d'Alain Allard, ancien animateur sportif au Club Med, reconverti depuis en professeur de danse. Nostalgiques des années 50, une époque qu'ils n'ont, pour la plupart, pas connue, ils vouent une véritable passion pour les films et les séries télé américaines du style "Happy days".

C'est pourquoi, depuis près d'un an, ils ont créé une école de comédie musicale. Une première à Marseille si l'on en croit Alain Allard, le directeur de cette structure associative : "L'école de rock regroupe environ une centaine de membres dont plus de la moitié souhaitait monter un spectacle", explique ce jeune homme gominé, dans son perfecto de scène.

"L'an dernier, au théâtre du Gyptis, nous avons monté une première ébauche intitulée 'Nos plus belles années'." Deux heures de danse durant lesquelles la jeune troupe, composée de cinquante amateurs et trois professionnels a

passé en revue tous les standards de la musique des années 40 jusqu'aux années 80. Confortés par ce premier succès, les artistes ont voulu remettre ça.

"Nous voulions adapter et mettre en scène 'Grease' ou 'Fame'", explique Alain Allard. Mais les droits d'adaptation étaient exorbitants. Alors, nous avons décidé de créer notre propre comédie musicale". Une tentative inédite depuis la création à Marseille dans les années 40, "D'un de la Canebière".

"Dance and Sing", leur première création, met en scène 32 danseurs et chanteurs. Marco Nieloud en est le compositeur, Alain Allard signe le scénario et la mise en scène. En seize tableaux et durant deux heures, "Dance and Sing" raconte les mésaventures d'une bande d'amis visiblement à l'aise dans ses baskets des années 50. Un spectacle rythmé, sympathique et novateur qui, au fil des répétitions quotidiennes, semble aujourd'hui capable de voyager de scène en scène.

Ch.B.

► Représentations les 5, 6 et 7 juin à 20h30 au théâtre du Gyptis, 136, rue Loubon, 13003 Marseille. Renseignements au 04 91 62 39 14. Locations sur place à partir de 10h.

DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congrès de Marseille

## "Dance and sing" fait revivre les 50's

Bien que reprenant un ou deux succès des années 60, "Dance and Sing" est un spectacle jeune créé par une compagnie marseillaise. Un spectacle à découvrir demain.

**C**hants, danses et comédie sont les trois critères de ce spectacle qui, de par sa spontanéité et sa diversité, s'adresse à tout public. Un spectacle haut de gamme qui met en scène 28 comédiens, nostalgiques des années 50 qu'ils n'ont pour la plupart pas connues. Vouant une véritable passion pour ces années-là, ils sont à la fois danseurs, chanteurs et comédiens.

Créée depuis un an à Marseille, cette école de comédie musicale est née grâce à Alain Allard. "Depuis plusieurs années, j'avais dans l'idée de créer une comédie musicale sur les années 50-60, une époque à laquelle je voue une grande passion !"

"Dance And Sing" mettra 28 danseurs sur scène. Pendant deux heures et en 16 tableaux, la troupe donnera un spectacle des plus rythmé. Ce spectacle est en partenariat avec le Conseil général



"Dance and Sing", un spectacle rythmé ! (Photo A.P.)

"Saison 13", permettant ainsi aux communes d'offrir ce spectacle à moindre prix.

Ce dimanche à 14 h, sal-

le socio-culturelle. Entrée 30 F. Réservations à l'office de tourisme ou sur place. ☎ 04.42.63.75.04.

**La Provence**

Samedi 10 Octobre 1998

**La Provence**

Dimanche 11 Octobre 1998

### JOUQUES

## Spectacle : "Dance and sing" fait renaître les années 50-60

Bien que reprenant un ou deux succès des années 60, "Dance and Sing" est avant tout un spectacle jeune créé de toutes pièces par une compagnie marseillaise. Un spectacle à découvrir aujourd'hui...

**C**hants, danses et comédie sont les trois critères de ce spectacle qui, de par sa spontanéité et sa diversité, s'adresse aussi bien à un très jeune public qu'à la famille. Un spectacle "haut de gamme" donc, qui met en scène 28 comédiens, nostalgiques des années 50 qu'ils n'ont pour la plupart pas connue.

Vouants une véritable pas-

sion pour ces années-là, ils sont à la fois danseurs, chanteurs et comédiens, et cela dans un élan de bonne humeur et de dynamisme. Un bel exemple original dans un monde artistique principalement influencé par des reprises de grands standards de la chanson.

#### Une "bonne école"

Créé depuis un an, à Marseille, cette école de comédie musicale, s'inscrit déjà en lettre d'or. On doit cela à Alain Allard qui disait : "Depuis plusieurs années, j'avais dans l'idée de créer une comédie musicale sur les années 50-60.

une époque à laquelle je voue une grande passion !"

Membre du "Club Med", le déclin s'est produit à l'occasion de deux rencontres, qui ont marqué la naissance de sa troupe : "La première, poursuit-il, avec Luc Besson, qui m'a encouragé à réaliser mes projets, la seconde, avec un "vacancier". Marco Nieloud, auteur compositeur italien de talent, qui a écrit en majeure partie des musiques de la comédie musicale".

#### 28 danseurs en scène

"Dance And Sing" mettra en scène 28 danseurs au Centre

socio-culturel, des jeunes désormais habitués aux feux de la rampe. Pendant deux heures et en 16 tableaux, la troupe donnera un spectacle des plus rythmés.

Beaucoup ne manqueront certainement pas un tel rendez-vous, surtout pour les plus nostalgiques. Rappelons que ce spectacle est produit en partenariat avec le Conseil Général "Saison 13", permettant ainsi aux communes d'avoir le privilège d'accueillir ce spectacle à moindre prix.

◆ **Représentation aujourd'hui à 14 heures, salle socio-culturelle - 30 F l'entrée. L'achat des billets peut encore s'effectuer sur place.**

DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congrès de Marseille

## JOUQUES

# Le village s'offre une comédie musicale vive et pétillante

Entre "Fame" et "West Side Story", la troupe d'Alain Allard, "Dance and Sing" a offert avant sa représentation au palais des Congrès, une comédie musicale revigorante

**D**'emblée, de l'avis même de nombreux spectateurs, la comédie musicale qu'a offert la troupe de "Danse and Sing" est digne de figurer au registre des grandes comédies musicales.

Plus de trois cents personnes avaient pris ainsi place dans l'enceinte de la salle socio-culturelle pour trois heures de beau et de très bon spectacle, retraçant en 16 tableaux les aventures d'un grand producteur de comédie musicale à la recherche de deux danseurs et chanteurs.

### 28 comédiens talentueux

L'histoire, c'est donc celle de ce producteur qui charge les sœurs "Pillman", Cricket (Maude Michelangeli) et Sharon (Magalie Bastie) du recrutement de deux artistes. Elles trouveront deux hommes, Kevin (Elian Suau) et Brendon (Alain Allard) qui se produisent au "Star Palace", lieu privilégié pour dîner et écouter des musiques des années 50.

L'un sait chanter, l'autre est un danseur de talent. Les deux jeunes femmes vont donc dissimuler leurs lacunes respectives au producteur et s'en suit une idylle amoureuse que Lori (Nathalie Battisti), jalouse et belle fille du producteur, tentera d'empêcher avec l'aide des "méchants": Jack (Patrick Sanchez) et la bande des Balafrés (Vincent Andreux et Patrice Perrault).

Ce spectacle haut de gamme qui met en scène 28 comédiens aussi talentueux les uns que les autres, qui chantent, dansent et jouent la comédie en véritables professionnels, a bien entendu séduit le public présent pour ce spectacle présenté en avant-première.



"Dance and sing": une troupe qui fait plaisir à voir et à entendre. (Photo A.P.)

### "Culture rock"

Dans un élan de bonne humeur et de dynamisme, "Dance and Sing" s'est inscrit comme une bouffée d'oxygène sympathique dans un univers musical essoufflé.

Les chansons et les musiques sont faciles à retenir, marquant ainsi un retour à une expression musicale appréciée des moins jeunes comme de la nouvelle génération... En un mot comme en cent: "Dance and Sing" entretient le patrimoine culturel incontestable qu'est le rock'n'roll.

Après avoir eu le privilège de voir ce spectacle en avant-première à Jouques, la troupe se produira au Palais des Congrès de Marseille, les 24 et 28 mars prochains.

Que les amateurs avides de très bons spectacles retiennent ces deux dates... Deux soirées pendant lesquelles ils pourront entrer dans la danse avec "Dance and Sing". Un nom qui peut déjà s'inscrire en lettres d'or.

**La Provence**  
Jeudi 15 Octobre 1998

**DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congrès de Marseille**

Mardi 2 Mars 1999

## A l'affiche

### LA SÉLECTION CONCERT

## La Bouilladisse : une comédie musicale sur le Rock à Billy

Dans le cadre de Saison 13, avec l'aide du Conseil général, l'Office Municipal des Sports et de la Culture de La Bouilladisse accueillera, le vendredi 5 mars à 20 h 30 dans la salle des fêtes, une comédie musicale 100 % marseillaise.

Que l'on ne s'y trompe pas, c'est de Rock'n Roll dont il s'agit. Mais un pur produit de Marseille qui a déjà connu le succès en 1997 au théâtre du Gypsis et qui sera présenté du 24 au 28 mars au palais des Congrès à Marseille avant de partir à Paris, au théâtre Mogador...

*Dance and Sing*, comme son nom l'évoque, est un spectacle à l'américaine qui mettra en scène 28 comé-

diens : chanteurs, danseurs et musiciens dans un élan de bonne humeur et de dynamisme. En effet, chant, danse et comédie sont les trois points forts de ce spectacle écrit et réalisé par le Marseillais Alain Allard et dont les paroles et la musique sont de Marco Nielloud et Alain Allard.

*"Depuis longtemps, j'avais dans l'idée de créer une comédie musicale axée sur les années 50/60. Époque pour laquelle je voue une grande passion."* confie Alain Allard, cet ex-GO au club Méd, devenu professeur de Rock'n Roll.

Pour servir l'histoire, en 16 tableaux, d'un grand producteur de comédie musicale qui charge les sœurs Pillman

de rechercher deux danseurs et chanteurs : avec la naissance d'histoires d'amour et de jalousie sur fond de bandes de gentils et de méchants; Alain Allard a fait appel aux jeunes acteurs de son École de Comédie Musicale de Marseille, et à d'autres recrutés sur audition.

Et à l'heure de la reprise des grands standards de la chanson, cette comédie musicale apporte une bouffée d'oxygène d'autant plus sympathique qu'elle s'adresse aussi bien au très jeune public qu'à leur famille...

► Les billets sont en vente à la Médiathèque au prix de 50 F pour les adultes et de 30 F pour les moins de 14 ans. réservations au 04 42 62 97 97.

Mardi 9 Mars 1999

## LA BOUILLADISSE

### "Dance and Sing" a fait salle comble



Alain Allard et la troupe de "Dance and Sing" ont enchanté le public.

(Photo G.C.)

Le rock à Billy, celui des années 50-60 et toute la nostalgie qui s'y rattache ont fait fureur, récemment dans la salle des fêtes. Une salle bien remplie par l'office municipal des Sports et de la Culture, que dirige Suzanne Blanc, pour accueillir, dans le cadre de "Saison 13", manifestation organisée par le conseil général, "Dance and Sing". Une comédie musicale écrite par Alain Allard et Marco Nielloud.

Suzanne Blanc a été applaudie par la troupe quand, s'excusant, presque, elle a déclaré : "Ne doutons pas qu'en véritables professionnels, les comédiens vont nous offrir un grand spectacle sur une petite scène." Une phrase que le public

Les 28 comédiens, danseurs, chanteurs, techniciens (professionnels ou élèves de l'école de comédie d'Alain Allard) ont entraîné, avec beaucoup d'humour et de rythme, le public dans la romance des sœurs Pillman avec les deux artistes qu'elles doivent recruter au "Star Palace", afin de monter une comédie musicale à Broadway.

#### Un accueil enthousiaste

Une romance contrariée par la jalousie de Lori, fille du producteur qui s'appuie sur les "bulafres" pour saboter le spectacle. Mais tout finira par s'arranger... Dans un décor savamment reconstitué, dans des cos-

ties, danses et chansons, se sont succédés : des reprises de standards ou des créations d'Alain Allard et Marco Nielloud. Une succession qui a permis de découvrir, pour le plus jeune public, ou de revivre pour leurs parents ou grands-parents, l'essence même de cette musique d'après-guerre, origine de nombreux courants contemporains.

De son côté, Alain Allard s'est montré enchanté de l'accueil réservé à sa comédie : "Les gens étaient enthousiastes. A tel point que l'on nous a demandé de revenir."

On pourra retrouver la troupe d'Alain Allard du 25 au 28 mars au théâtre du palais des Congrès à Marseille.

DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congrès de Marseille



Dance & Sing

# Une comédie musicale « Made in Marseille »

*Pugnace, Alain Allard, passionné de rock'n'roll des années 50/60, a mis sur pied la comédie musicale « Dance & Sing » en 1997. Depuis hier, celle-ci est de retour sur la scène, dans une version affinée.*

« **T**U sais, si tu as envie de le faire, fais-le ! L'important, c'est de faire ce que l'on a envie. Fonce et tu verras par la suite ! ». C'est sur la base de ce conseil servi par Luc Besson (le cinéaste) qu'Alain Allard va se lancer dans l'idée qui le taraude depuis quelques années : produire la comédie musicale dont il a conçu le scénario, et qu'il n'ose confier à un producteur qui pourrait s'avérer cupide. Ce spectacle a vu le jour en juin 1997 sous le nom de « Dance & Sing » et revient sur la scène marseillaise du 29 au 28 mars au Palais des Congrès.

Les aspirations à une comédie musicale sur le rock'n'roll des années 50 et 60 n'est pas née du néant chez Alain Allard. Toute son expérience artistique a été acquise à l'école du « Club Med », lieu festif où il a sévit comme professeur de rock'n'roll. Il y a commencé comme professeur d'aérobic, jusqu'à ce qu'il rencontre un danseur américain qui lui apprend à danser le rock et à l'enseigner. Pendant des années, il va chanter, danser, jouer la comédie devant des centaines de spectateurs du Club Med. Une expérience forcément excitante et séduisante, au point de vouloir aller plus loin.

Devenu interprète au Canada, il suit des cours de Modern jazz, puis en France, avant de décider de créer son Ecole de Comédie Musicale, une école rock qui doit lui permettre de mener à terme son projet. Cet homme passionné de spectacles, ancien boxeur et ceinture noire de Kick-boxing, travaille sans relâche et tente en mai 1996



*Dance & Sing : un spectacle conçu et joué une équipe marseillaise passionnée par le rock'n'roll des années 50/60.*

un premier essai de deux heures sur les planches « Nos plus belles années », retraçant les comédies musicales des années 40 aux années 80.

« Après l'ébauche de ce spectacle au Gyptis, je voulais aller plus loin. Au départ, nous voulions jouer « Grease » ou « Fame » mais les droits sont tellement énormes que nous avons décidé de créer notre propre

show. Nous ne voulions pas d'une compilation d'airs connus, comme c'est souvent le cas ; alors, avec mon ami italien Marco Nieloud, nous avons composé des chansons qui s'inscrivent véritablement dans une histoire » explique le pugnace Alain Allard.

Le dit Marco Nieloud n'en est pas non plus à son coup d'essai, pour avoir œuvré de-

puis des années dans le champ du rock mélodique en Italie. A la jonction de ces deux créateurs, une tentative inédite depuis la création d'« Un de la Canebière », datant... des années 40 !

Le sujet, qui a rallié nombre d'éléments de l'école de rock, n'est autre que celui d'un grand producteur, dans les années 60 à New-York, qui désire mettre en scène une co-

médie musicale. Chant, danse, amour, haine, jalousie, méchants balafres, stratagème, vengeance... tous les ingrédients de ce style sont au menu.

Ce spectacle « made in Marseille » à tous points de vue (ou presque) a pris possession des planches depuis mercredi, avec trente deux chanteurs et danseurs qui se sont donnés sans compter

pour offrir une version encore plus professionnelle. Et dans le prolongement, ils espèrent bien avoir l'honneur de présenter cette création marseillaise sur la scène parisienne du théâtre Mogador.

**O.P.**  
Comédie musicale « Dance & Sing » au Théâtre du Palais des Congrès, Marseille, tous les soirs jusqu'au 28 mars. (Pal : 140 f/ 160 f)

La Marseillaise 4 Jeudi 25 Mars 1999

DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congrès de Marseille

DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congres de Marseille

**Comédie musicale à Marseille** : Ils chantent, ils dansent, ils jouent : chaque fois qu'ils se sont produits en public, les vingt-huit comédiens mis en scène dans le spectacle **DANCE AND SING** ont enthousiasmé la salle. C'est qu'ils ont un secret : ils aiment les années 50 et 60 et même s'ils ne les ont pas connues, ils mettent tout leur dynamisme à revivre cette époque. Cette comédie musicale a été montée par le Marseillais Alain Allard, ancien gentil organisateur au Club Méditerranée qui a, par la suite, créé une école de rock et de comédie musicale. C'est l'auteur-compositeur italien, Marco Nieloud, qui s'est chargé de la partie musicale. A l'arrivée ce sont 2h15 fraîches, toniques dans le New-York du début des années 60 qui tiennent à la fois de **GREASE** et d'**AMERICAN GRAFFITI**. Jeudi 25, vendredi 26, samedi 27 à 20h30, **Palais des Congrès**, Parc Chanot. Places : 160 F. Location Virgin et FNAC ou 04.42.72.48.63.

**Jean-Pierre Énaut**

## MUSIQUE

### MARSEILLE

#### CONCERT

#### "Rythmaginaires"

L'ensemble de guitares de Marseille, né en janvier 1989 sous l'impulsion de A. Boulanger, se compose de musiciens enseignant dans les conservatoires et écoles de musique de la région.

L'originalité de l'ensemble de guitares de Marseille réside dans la diversité des formations et dans l'incontestable qualité de soliste de chacun de ses membres.

Intéressés par le caractère novateur de ce type de formation, ces guitaristes ont choisi de mettre en valeur leur instrument d'une manière différente avec un répertoire très varié, allant de la musique ancienne à la musique contemporaine.

Depuis sa création l'E.G.M., dirigé par Alexandre Boulanger, sillonne les villes de France. Ces concerts lui donne l'occasion de faire découvrir ou redécouvrir la guitare classique à un nombre croissant de mélomanes

-Le 26 mars à 20h30. Cité de la Musique, rue Bernard Dubois. Marseille (7<sup>e</sup>). Tarif 70/50/35 F. 04: 91 39 28 28



tacle haut de gamme qui met en scène 28 comédiens, chanteurs, danseurs et musiciens, dans un élan de bonne humeur et de dynamisme.

Un exemple original dans un monde artistique principalement influencé par des reprises de grands standards de la chanson. Dance & Sing est une bouffée d'oxygène sympathique dans un univers musical effoufflé. Les chansons et les musiques sont faciles à retenir, marquant un retour à une expression musicale appréciée des moins jeunes comme de la nouvelle génération

-Du 25 au 27 mars à 21h. Théâtre du Palais des Congrès. Parc Chanot. Marseille (8<sup>e</sup>). Tarif 140/160 F. Pts de vente habituels. 04 42 72 48 63

**DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congrès de Marseille**

## Comédie musicale

**"Dance and sing" : les années 50 et 60 au parc Chanot**

**Mêlant chansons, danse et comédie, Alain Allard a réalisé un spectacle fort agréable. Dernières représentations ce soir et demain au Palais des Congrès**

Elles sont deux sœurs, Sharon et Crickett, chargées de recruter une troupe, afin de monter une comédie musicale à Broadway. Elles trouvent deux garçons, qui ne s'apprécient d'ailleurs pas beaucoup. Brandon sait très bien danser, mais pas chanter ; pour Kevin, c'est l'inverse. Les deux sœurs tenteront de combler les lacunes de leurs protégés, qui deviendront très vite bien plus que cela, malgré les inévitables embûches et jalousies...

Cette histoire légère n'est que le prétexte à un divertissement qui mêle, pendant plus de deux heures, la comédie, la danse et les chansons.

S'il a à peine la trentaine, l'auteur de ce spectacle, Alain Allard, connaît les années 50 et 60 sur le bout des doigts. Pour réaliser cette comédie musicale, il a battu le rappel des grands standards de

l'époque, de *Blue Moon* à *Pretty woman*, des Supremes à Elvis Presley. Le résultat est parfois surprenant, comme cette interprétation magnifique, à six voix en alternance, de la chanson du film *Ghost*.

Les chansons françaises ne sont pas oubliées, avec notamment *C'est ma fête* ou *A présent tu peux t'en aller*. Quelques créations originales, signées d'un auteur-compositeur italien, Marco Nieloud, s'intercalent dans le spectacle.

Les vingt-trois comédiens et musiciens présents sur la scène sont à féliciter. On réservera une mention particulière aux deux "sœurs", Cloé de Brower et Maud Michelangeli, et à leurs soupirants, Elian Suau et Alain Allard ; ce dernier mettant autant d'énergie sur scène qu'il en a mis pour monter ce spectacle. Non subventionné, il faut le signaler...

*Paul-Henry FLEUR*

► "Dance and sing", dernières ce soir et demain à 20h45 au Palais des Congrès, Parc Chanot. Prix : 160 F. Location à la Fnac ou sur place.

## LA PHOTO DU JOUR

*Chanot : retour aux années 50 et 60*

Jusqu'à demain soir, ils sont vingt-trois comédiens, musiciens, chanteurs et danseurs réunis au palais des congrès pour "Dance and sing", une comédie musicale réalisée sur des airs des années 50 et 60 (lire sa critique en pages "Spectacles"). Alain Allard, le créateur de ce divertissement, aimerait, avec toute sa troupe, "monter à Paris", la ville qui leur apporterait la consécration. En attendant, il réfléchit déjà à une autre comédie musicale, qui se passerait dans les années trente et quarante, sur fond de jazz, et qui aurait pour cadres Paris, Londres et New York.

**DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congrès de Marseille**

La Provence  
Lundi 24 Septembre 2001

## COMÉDIE MUSICALE ➔ À CARNOUX

### "Dance and sing", made in Marseille



"Dance and sing" est un spectacle coloré, plein de gaieté où se mêlent chansons, danse et comédie. (Repro A.M.)

L'Espace Arts et Loisirs de Carnoux ouvrira sa saison samedi à 20 h 30, avec la comédie musicale de Alain Allard et Marco Nieloud, *Dance and Sing*. "Nous avons créé cette comédie en 1997. Elle rend hommage aux années Rock and Roll, nous reprenons donc des airs immortels de cette époque, mais il y a également de nombreuses mélodies composées spécialement pour le spectacle", raconte Pierre Cartan, musicien de la troupe. Avec une troupe de 30 personnes, chanteurs et danseurs, plus un orchestre de 4 musiciens, le spectacle, coloré et enlevé, a déjà reçu un accueil unanime

dans les communes où il a été présenté.

Il mêle chansons, danse et comédie et nous entraîne à Broadway où un producteur tente de recruter une troupe pour une revue. Jalousies, embûches ne manqueront pas, mais, comme dans les romans, une happy end viendra couronner les efforts des sœurs Pillman, de Brendon et de son copain Kevin. Deux carnuissiens, un musicien et un danseur font partie du spectacle. Susceptible d'être vu par tous les publics, *Dance and Sing* ouvre avec panache la saison de l'Espace.

► Renseignements et réservations au 04 42 73 57 70.

La Provence  
Mercredi 3 Octobre 2001

## CARNOUX

### "Dance and sing" a ouvert la saison Arts et loisirs



Ouverture de saison en musique et chansons ce samedi avec la comédie musicale "Dance and sing" d'Alain Allard. Devant une assistance nombreuse et enthousiaste, les danseurs et chanteurs marseillais ont animé avec brio une soirée placée sous le signe de la musique des années 60. Prochain rendez vous le dimanche 14 octobre où, dans un style assez différent, les nostalgiques des Compagnons de la Chanson, pourront écouter la voix d'or de Fred Mella, qui, nous dit-on, n'a rien perdu de son charme. (Photo A.M.)

DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congres de Marseille

## ROGNAC

## Ce soir au Cam, une comédie musicale très rock'n roll

Avec "Dance and sing", le rock'n roll et son âge d'or seront à l'honneur ce soir sur la scène du Centre d'animation municipal



Après les saxophones de Provence, place au rock'n roll, ce soir, à partir de 20h30 au centre d'animation municipal. (Photo P.Y.)

Après le concert des saxophones de Provence, hier soir, le calendrier du Tempo Culturel, organisé par le Conseil général propose ce soir une comédie musicale qui met en scène une trentaine de danseurs, chanteurs et comédiens. La plupart d'entre eux font partie de l'École de comédie musicale de Alain Allard, ancien animateur sportif au Club Méd reconverti en professeur de danse, qui a écrit et mis en scène "Dance and sing". Il a également participé, avec Marco Nieloud à l'élaboration des pa-

roles et musiques de la pièce. Pour les besoins de la distribution, certains comédiens ont été sélectionnés, à l'issue de nombreuses auditions parmi des artistes professionnels ou amateurs, qui partagent tous la même passion pour la comédie musicale.

### Critiques très positives

La pièce jouée pour la première fois en juin 1997 au théâtre du Gyptis à Marseille a obtenu depuis de nombreux succès sur les scènes de la région, et des critiques très positives dans la

presse. Elle évoque le milieu du rock'n roll, dans son âge d'or, entre 1950 et 1960, une époque dont la plupart des artistes de la troupe sont nostalgiques, même si pour la plupart, ils ne l'ont pas connue.

Ce style caractéristique qui réveillera des souvenirs chez certains et évoquera un style de vie pour d'autres, séduira certainement grands et petits. Un spectacle de qualité à ne pas manquer.

► *Dance and sing*, ce soir à 20h30 au Centre d'animation municipal. Entrée gratuite.

DANCE and SING 9 et 10 novembre 2013  
Au Palais des Congres de Marseille