

DOSSIER DE PRESSE ET PROMOTION

La Comédie Musicale
SWING LIBERATION

Ils chantent, dansent et jouent la comédie

Mise en Scène
Alain ALLARD

Paroles et Musique
Alain ALLARD
Marco Nieloud



*Une Comédie Musicale Drôle, Dynamique
et pleine d'Émotions*

Deux heures de spectacle
d'une grande intensité, placé
sous le signe du grand art. Un
grand succès, qui ne demande
qu'à être renouvelé.
La Provence

Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :
danceandsingproduction@gmail.com**

<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>

SOMMAIRE

1) Introduction	Page 3
2) Présentation du spectacle	Page 4
3) Historique	Page 5
4) Fiche technique	Page 6
4) Revues de presse	Page 7
5) Alain Allard	Page 13

Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :
danceandsingproduction@gmail.com**

<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>

1) Introduction

Créée en l'an 2000, cette comédie musicale est, en tout point, l'œuvre d'une compagnie marseillaise, en collaboration avec trois auteurs compositeurs, Robert LANFRANCA, Marco NIELOUD et Alain ALLARD.

Jouée à plusieurs reprises dans des lieux comme Vimoutiers et le Casino de Deauville Trouville pour la commémoration du 60ème anniversaire du débarquement en Normandie, ou encore leDôme, le Palais des Congrès et bien d'autres salles où le public est venu en nombre pour applaudir cette troupe d'une trentaine de comédiens, chanteurs, danseurs et musiciens.

Danse, comédie et chant sont les trois points forts de cette comédie qui, de part sa spontanéité et son contenu, s'adresse à toutes les générations. Au travers de multiples tableaux et chansons, les artistes vous entraineront de la "guingette" de Charles Trenet et d'Edith Piaf vers le jazz de Glenn Miller, Beenie Goodman et les Andrews Sisters !

SWING LIBERATION, spectacle joué en direct, entretient un patrimoine culturel. Pendant plus de deux heures, boogie, jazz, musette et bien d'autres musiques s'entremêlent. Les chansons et les musiques sont faciles à retenir, marquant un retour à une expression musicale apprécié des moins jeunes comme de la nouvelle génération.

" L'ensemble de cette représentation, réunissant une trentaine de comédiens pour plus de deux heures de spectacle d'une grande intensité, a vraiment été placé sous le signe du grand art et fut pour le coup un franc succès qui ne demande qu'à être renouvelé."

La Provence, Juillet 2001

Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :
danceandsingproduction@gmail.com**

<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>

2) Présentation du spectacle

De la gare Saint-Charles à Paris, en passant par Londres, Berlin où les Etats-Unis, trois amis

marseillais se montrent dignes héritiers des œuvres pagnolesques. Deux heures de spectacles sur les années 39-45.

Résumé

Durant la seconde guerre mondiale, trois amis marseillais partant en guerre vont connaître

l'amour, la joie et la peine. Les personnages vont évoluer sur des musiques jazz et musette de

cette époque, à travers plusieurs tableaux :

U.S.A, où l'on pourra admirer les superbes marins américains apportant en France le boogie.

France, on pourra s'émerveiller au son de l'accordéon devant les guinguettes parisiennes.

Angleterre, devant un épais brouillard, les écossais défilent sur Londres pour terminer leur

destination en France tout en jouant de la cornemuse.

Les russes, les allemands et les japonais viendront compléter la succession de tableaux.

Un vrai tour du monde en chantant pour célébrer la libération.

Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :
danceandsingproduction@gmail.com**

<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>

Historique

Mai 2000 : Palais des Congrès à Marseille

Mai 2001 : Palais des Congrès à Marseille

Juillet 2001 : Théâtre de Verdure de la Poudrerie à Saint-Chamas

Octobre 2002 : Le Dôme à Marseille

Septembre 2003 : Théâtre de Fos sur Mer

Juin 2004 : Hall du Pays d'Auge à Vimoutiers

Juin 2004 : Casino de Deauville Trouville

Juin 2004 : Salle de Verdun à l'Aigle

Décembre 2008 : Gymnase des Caillols à Marseille

Mai 2010 : Palais des Congrès à Marseille

Mai 2011 : Théâtre de Fos sur Mer

Avril 2012 : Le Silo à Marseille

Septembre 2012 : Fos sur Mer

Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :
danceandsingproduction@gmail.com**

<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>

3) Fiche technique

Genre du spectacle : Comédie musicale pour tout public en direct avec musiciens et entracte

Durée du spectacle : 2h00

Entracte : 15mn

**Nombres d'artistes : 22 chanteurs, danseurs, comédiens, musiciens
+ 4 techniciens**

Espace scénique : 80m²

Hauteur de plafond : 2m50

**Puissance électrique : 380 V - 63 ampères triphasées
+ 32 ampères triphasées**

Observation : Noir absolu dans la salle

Les droits d'auteur sont à la charge de l'organisateur.

Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :
danceandsingproduction@gmail.com**

<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>

Ces informations sont à titre indicatif et peuvent être modifiées selon vos besoins et disponibilités.

4) Revues de presse

Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :
danceandsingproduction@gmail.com**

<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>

COMEDIE MUSICALE

"Swing liberation" chante les années 40

La troupe d'Alain Allard a enchanté le public marseillais et fait revivre les standards de la Libération

Loin de vouloir rivaliser avec "Notre-Dame de Paris", les trente-cinq artistes de "Swing liberation" ont fait revivre aux Marseillais les doux airs de la chanson française des années 40. Quant à notre Bonne Mère, elle n'avait pas à rougir de ces "grands enfants" qui se sont produits sur la scène du palais des Congrès samedi soir. Une fois encore, la troupe d'Alain Allard, auteur et metteur en scène de ce spectacle plein de fraîcheur, a su conquérir le cœur des Phocéens à l'heure où les comédies musicales foisonnent sur les scènes nationales et autres.

Léon, Tonin et Fernand, trois amis d'enfance, interprétés respectivement par Jean-Marc Suzzoni, Alain Allard et Hélian Suau, nous ont baladés en chansons -- depuis "Notre Cabanière", "Valentine", "Félicité" -- à travers l'histoire de la Seconde Guerre mondiale.

Partis de Marseille, en gare Saint-Charles, pour rejoindre le front, ils nous ont fait passer "Sous le ciel de Paris" -- remarquablement interprétée par Mariane -- pour se retrouver en compagnie de Joséphine Baker (Maya Foreman) avant de



Une première réussie pour les trente-cinq comédiens, chanteurs et danseurs d'Alain Allard sur la scène du palais des Congrès !

(Photo X)

rejoindre les Etats-Unis et les "Stars sisters" sans oublier la toute jeune Manon Sanchez qui découvrait pour la première fois son grand public en incarnant admirablement le rôle de Shirley Temple. Entre deux bombardements, l'US Navy et les Marines s'affrontaient au rythme endiablé de Beny Goodman qui n'a pas laissé le public insensible. Après plus de deux heures de représentation, le

spectacle s'achevait sous un tonnerre d'applaudissements dans un Paris libéré. Alain Allard venait d'offrir à Marseille sa deuxième comédie musicale cent pour cent marseillaise après "Dance and sing", qui avait remporté, l'année dernière, un franc succès.

Que le spectacle continue pour cette nouvelle troupe au talent prometteur !

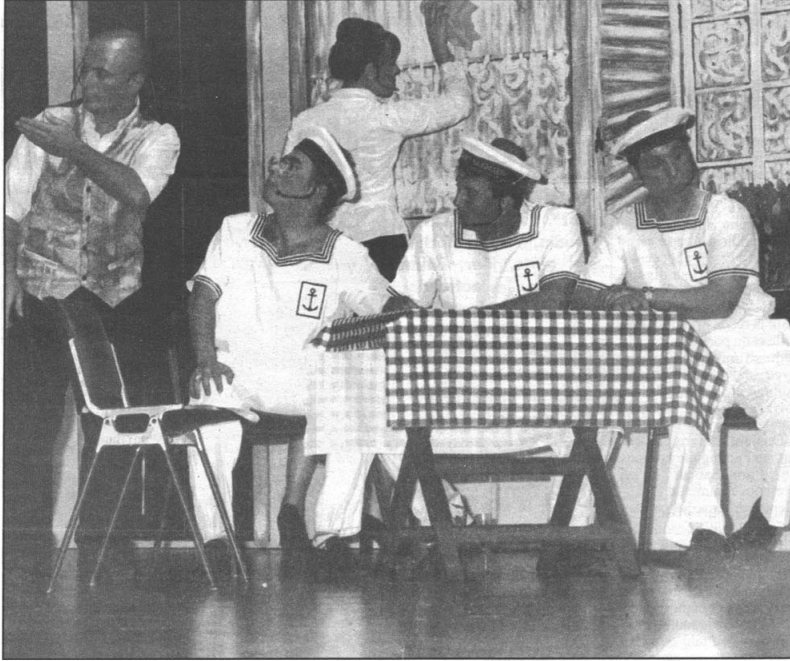
Maud Michelangeli

Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :
danceandsingproduction@gmail.com**

<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>

MARSEILLE Bonjour



LA PHOTO DU JOUR

SWING , MISTER SWING...

Cela va swinguer du côté du Palais des Congrès ce soir ! La troupe d'Alain Ballard, Swing Libération, fait revivre dans une comédie musicale le boogie dansé

clandestinement dans les caves sous l'Occupation. Une trentaine de danseurs et de chanteurs animent l'histoire de ces trois amis marseillais qui partent en guerre et vont évoluer sur de la musique jazz. A découvrir ce soir au Palais des Congrès, rond point du Prado (8e). Renseignements au 04 42 72 48 63. (Photo : XDR)

La Marseillaise Samedi 19 Mai 2001

NOTEZ-LE

Ça va swinguer au palais des Congrès !

Alain Allard revient pour la deuxième année consécutive sur la scène du palais des Congrès avec sa troupe de comédiens, danseurs et chanteurs. Deux heures durant, les artistes feront revivre le boogie des années 39/45. Après avoir remporté un franc succès avec "*Dance and sing*", sa première comédie musicale, le Marseillais, en quête de producteur, signe son retour avec une nouvelle composition pleine de fraîcheur et d'humour. On retrouvera à ses côtés dans les rôles principaux le prometteur Jean-Marc Suzzoni et l'enchanteur Elian Suau. Une histoire légère, gaie qui vient à point nommé à l'heure où fleurissent les comédies musicales.

► "*Swing liberation*", samedi 19 mai à 20h30 au palais des Congrès. Location des places : Fnac, Virgin Megastore, Carrefour, Géant Casino, Auchan et Galeries Lafayette.

Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :
danceandsingproduction@gmail.com**

<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>

"Swing Libération" : comment faire la guerre en chantant



Les comédiens de la troupe "Dance and sing" ont impressionné le public saint-chamassain par une performance de grand talent. (Photo J.B.)

Le week-end dernier, au théâtre de verdure de la Poudrerie, la troupe "Dance and sing" dirigée par Alain Allard, a joué devant un public entièrement conquis, le produit de sa dernière comédie musicale intitulée *Swing Libération*.

Il est vrai que le scénario de cette pièce ne pouvait laisser personne insensible.

Trois amis marseillais pure

Ajoutez à cela différentes péripéties qui vont successivement mener nos trois héros de la gare Saint-Charles, pour leur départ, jusqu'à la capitale, pour célébrer la Libération en passant par Londres, Berlin ou les Etats-Unis avec, à chaque fois, des situations cocasses marquées par un véritable choc des cultures (que peut bien avoir en commun un Marseillais, jamais sorti de sa ville, avec un Américain ou un Amé-

en scène ont été remarquablement accompagnés par des musiques d'époque adaptées aux lieux visités par nos trois bidasses phocéens. Le public a ainsi pu se laisser bercer par les douces sonorités de titres aussi divers que *Sous le ciel de Paris*, *Two for tea* ou *Le plus beau tango du monde*.

L'ensemble de cette représentation, réunissant une trentaine de comédiens pour plus de deux heures de spectacle d'une

Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :
danceandsingproduction@gmail.com**

<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>

De la gaîté et des chansons avec Swing Libération

Choisi pour évoquer la libération le spectacle proposé vendredi à la salle de Verdun a réuni plus de 300 personnes autour de danses et chansons des années 40, dans la gaîté et quelques pas de danses !

«Swing libération»annonçait la bonne humeur et c'est ce que les nombreux Aiglons auront partagé en venant au spectacle. La troupe était nombreuse attaquant la ritournelle sur fond d'accent marseillais ... «Adieu Venise provençale», «Sous le ciel de Paris», a mis un cadre et permis à toutes les « Valentine »,« Félicie » de reprendre vie aux accents

des marins bon enfant ! Et comme autrefois les chansons n'étaient rien sans les bons sentiments, « Avoir un bon copain », « C'est mon homme », «Parlez-moi d'amour» se sont enchaînés dans une ronde bien sympathique. Une deuxième partie sur fond de rock endiablé a dynamisé la soirée invitant même le public à danser prolongeant la comédie musicale par un bal, en toute simplicité.

*«Tea for two»,
«j'attendrai ton retour»,
des refrains repris volontiers
par le public
osant quelque pas de danse !*



Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :
danceandsingproduction@gmail.com**

<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>

« Swing Libération » enthousiasme le public



La comédie musicale Swing Libération de la troupe marseillaise « Dance and sing » a remporté un vif succès samedi soir sous la halle du pays d'Auge. Trois cents personnes ont été enthousiasmées par la prestation des vingt-quatre comédiens.

Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :
danceandsingproduction@gmail.com**

<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>

Swing libération attire 400 personnes Un succès crescendo

Spectacle destiné à illustrer le débarquement et la libération avec le sourire accroché aux lèvres, *Swing libération* a fait le bonheur de 400 personnes, vendredi soir, à la salle de Verdun.

Un succès qui n'était pas vraiment gagné d'avance puisqu'il a fallu attendre la deuxième partie pour sentir l'engouement s'installer dans les gradins. Avant cela, la troupe conduite par Alain Allard avait un goût de pastis trop allongé. Heureusement, les Marseillais (et l'unique

Normande de la troupe) ont bu un coup de cidre à l'entracte et la comédie musicale s'est mise à pétiller davantage.

La trentaine de comédiens, chanteurs, danseurs a véritablement pris son élan pour nous livrer un spectacle enjoué retraçant l'épopée de trois amis marseillais décidés à aller fêter la «libé» à la capitale. Leurs aventures seront ponctuées de boogie, de jazz et de musette. Les trois bidasses phocéens vivent des moments intenses en partant

à la rencontre des musiques et des femmes avec lesquelles ils s'abandonnent «*Sous le ciel de Paris*» avant de danser «*Le plus beau tango du monde*». Un périple musical qui donne envie de balancer sa chaise pour aller danser.

C'est ce qui était proposé au terme de la comédie et une cinquantaine de personnes ont investi la piste de danse jusqu'à une heure du matin. Une ambiance guinguette telle que l'on pouvait la vivre à l'heure de la libération.



Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :
danceandsingproduction@gmail.com**

<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>

Festivités du 60^e anniversaire du Débarquement

Un spectacle fort agréable

Présentée dans le cadre des festivités de la commémoration, la comédie musicale "Swing-Libération" interprétée par une troupe de comédiens marseillais, a enchanté le public samedi soir.

Retraçant l'histoire de trois

copains qui traversent la guerre et différents lieux jusqu'à la libération, cette comédie musicale a été créée en 2000. Après L'Aigle et Vimoutiers, la troupe "Dance and sing" interprétera ce spectacle dans différentes villes sur la

côte.

Près de trois cents personnes ont été enchantées par le dynamisme des interprètes et la musique de l'époque. Le spectacle s'est prolongé par un bal animé par la troupe.



La troupe "Dance and sing" a accueilli les "Danses de jadis" sur scène

Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :
danceandsingproduction@gmail.com**

<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>

Alain ALLARD

Son rêve : écrire et mettre en scène une comédie musicale.

Passionné de musique, de chant et de danse, cette idée germe dans son esprit alors qu'il est GO au Club Med. De 1987 à 1992, il parcourt le monde et se forme peu à peu à la scène en distrayant tous les soirs 500 à 1000 vacanciers.

Ses rencontres avec Luc BESSON et Marco NIELOUD l'encouragent à persévérer dans son objectif. Dans cette perspective, il quitte l'animation des villages de vacances et part au Canada où il suivra des cours de théâtre, chant et danse.

En 1996, de retour à Marseille, il crée sa propre école de comédie musicale et produit, avec ses élèves, "NOS PLUS BELLES ANNEES". C'est un succès.

En 1997, dans la foulée, il écrit sa deuxième comédie musicale "DANCE AND SING" qu'il produit, cette fois, en tant que professionnel, au théâtre Gyptis.

Spectacle qui sera repris en 1999 au Palais des Congrès de Marseille, trois soirs consécutifs. Cette réussite l'incite à se lancer davantage et il crée "HELLO AMERICA".

Pendant l'année 2000, il écrit la comédie musicale qui va faire parler de lui, "SWING LIBERATION". En mai 2001, celle-ci occupe la scène du Palais des Congrès de Marseille puis s'arrête à Saint Chamas et à la Bouilladisse. En octobre 2002, ce sont les 3 000 spectateurs du Dôme de Marseille qui profitent du spectacle. En juin 2004, c'est une représentation spéciale qui

Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :
danceandsingproduction@gmail.com**

<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>

se jouera pour le 60ème anniversaire du débarquement en Normandie, suivie d'une mini tournée dans la région.

Alain ALLARD est désormais connu dans le monde du spectacle et de nombreux organisateurs s'intéressent à ses comédies musicales.

Mais ce show man insatiable ne veut pas en rester là. Pendant la même année 2000, il se lance dans la création de comédie musicale pour enfant. "CENDRILLON ET ROCK'N ROLL" présentée pour la première fois au Palais des Congrès de Marseille, est reprise en décembre 2001 à la Halle de Martigues et en décembre 2003, au théâtre de la Colonne à Miramas, au Parc des Expositions à Avignon et à nouveau au Palais des Congrès. En décembre 2004, ce spectacle se jouera à 15 reprises au Palais des Sports de Marseille, devant plus de 55 000 spectateurs.

En juin 2002, il écrit et met en scène "HIPPY LOVE".

En décembre 2002, c'est une nouvelle comédie musicale pour enfant qui voit le jour au Palais des Congrès, "RETOUR DANS LE PASSE". D'autres spectacles voient le jour au bout de sa plume :

La splendide romance de "LA BELLE ET LA BETE",

Un voyage extraordinaire en orient avec "ALADIN ET LA LAMPE MAGNIFIQUE",

Une chevauchée fantastique avec "WESTERN",

Une chasse au trésor avec "PIRATES".

Ainsi que La BELLE AU BOIS DORMANT qui naitra le 7 décembre 2013 au Palais des congrès.

Dernièrement le 6 avril 2012 Il produit sa comédie musicale SWING LIBERATION dans une des plus belles salles de Marseille le Silo. Swing Libération rencontre encore un grand succès, c'est ce qui le pousse à produire encore une fois le spectacle pour les amoureux du rock à Billy « DANCE&SING » le 9 et 10 novembre 2013

Et nul ne doute que d'autres comédies musicales suivront ...

Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :
danceandsingproduction@gmail.com**

<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>