

# DOSSIER DE PRESSE ET PROMOTION

Une Grande Comédie Musicale pour Noël

Un superbe  
conte de fée

pour les petits  
et les grands



# CENDRILLON

AND  
ROCK'N'ROLL



Ils dansent, chantent et jouent la comédie

**Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille**

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :  
danceandsingproduction@gmail.com**

**<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>**

# SOMMAIRE

<b>1) Introduction</b>	<b>Page 3</b>
<b>2) Présentation du spectacle</b>	<b>Page 4</b>
<b>3) Fiche technique</b>	<b>Page 5</b>
<b>4) Références</b>	<b>Page 6</b>
<b>5) Historique</b>	<b>Page 7</b>
<b>6) Revues de presse</b>	<b>Page 8 et 9</b>
<b>7) photographies</b>	<b>Page 10 et 11</b>
<b>8) Alain Allard 13</b>	<b>Page 12et</b>

**Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille**

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :  
danceandsingproduction@gmail.com**

**<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>**

## 1) Introduction

**Créée en l'an 2000, cette comédie musicale est, en tout point, l'œuvre d'une compagnie marseillaise.**

**Jouée à plusieurs reprises dans des lieux aussi divers que le Palais des Congrès à Marseille, la Halle de Martigues, le Théâtre de la Colonne à Miramas, le Palais des Sports à Marseille ou encore le Parc des Expositions à Avignon, le public venu nombreux à chaque fois, a été conquis par la fraîcheur de ce spectacle.**

**Les personnages dansent, jouent la comédie et chantent sur des airs que petits et grands seront ravis d'entendre. C'est un festival de rythmes endiablés qui animent des personnages hauts en couleur.**

**Ce spectacle, joué en direct, met en scène à travers 11 tableaux et de nombreux extraits musicaux et chansons, une vingtaine de comédiens, chanteurs, danseurs et musiciens dans un élan de bonne humeur et de dynamisme.**

**CENDRILLON ET ROCK'N ROLL est une comédie musicale interactive d'une heure trente, romantique et drôle où des standards des années 60 se mêlent aux chansons d'aujourd'hui. Les chansons et les musiques sont faciles à retenir, marquant un retour à une expression musicale appréciée des aînés comme de la nouvelle génération.**

**Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille**

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :  
danceandsingproduction@gmail.com**

**<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>**

## **2) Présentation du spectacle**

**Voici la merveilleuse histoire de Cendrillon que tous les enfants connaissent et qui se transmet de génération en génération, revisitée en version rock'n roll.**

**Avec des costumes d'époque, des décors somptueux ainsi qu'un vrai carrosse avec sa monture, une féerie dans laquelle la fée vous entrainera à travers une valse de musiques d'aujourd'hui et d'hier.**

**Une plongée dans la magie pour les petits et les grands enfants.**

## **Résumé**

**Il était une fois, un riche veuf qui souhaitait donner une mère à sa douce et merveilleuse petite fille. Hélas, il épousa une femme méchante qui avait deux filles aussi pestes qu'elle. A la mort de ce brave homme, la fillette n'eut pas d'autre choix que d'exécuter tous les travaux domestiques de la maison. Elle devait s'occuper également de ses deux ignobles sœurs et satisfaire à tous leurs caprices.**

**Lorsqu'un bal, organisé en l'honneur du Prince, fut annoncé, toutes les jeunes filles du pays souhaitèrent s'y rendre, y compris Cendrillon. Mais c'était sans compter sur la méchanceté de sa marâtre et de ses sœurs.**

**Pourtant, un petit coup de pouce de sa marraine la fée pourrait bien changer la donne ...**

**Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille**

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :  
danceandsingproduction@gmail.com**

**<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>**

### **3) Fiche technique**

**Genre du spectacle : Comédie musicale pour enfants en direct avec musiciens et entracte**

**Durée du spectacle : 1h30**

**Entracte : 15mn**

**Nombres d'artistes : 20 chanteurs, danseurs, comédiens, musiciens  
+ 6 techniciens**

**Espace scénique : 60m<sup>2</sup>**

**Hauteur de plafond : 2m60 à 5m10**

**Puissance électrique : 380 V - 63 ampères triphasées  
+ 32 ampères triphasées**

**Observation : Noir absolu dans la salle**

**Les droits d'auteur sont à la charge de l'organisateur.**

**Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille**

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :  
danceandsingproduction@gmail.com**

**<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>**

**Ces informations sont à titre indicatif et peuvent être modifiées selon vos besoins et disponibilités.**

#### **4) Références**

**Ils ont déjà vu et apprécié ce spectacle.**

**EUROCOPTER**

**R.T.M.**

**SECURITE SOCIALE**

**S.E.M.**

**C.R.A.M.**

**DASSAULT**

**A.N.P.E.**

**VILLE DE MARSEILLE**

**C.O.S. DE VITROLLES**

**CONSEIL GENERAL D'AVIGNON**

**C.I.E.**

**COMPASS**

**HARIBO**

**COFATHEC**

**GEMALTO**

**S.N.E.F.**

**HOPITAL SAINT JOSEPH**

**CARREFOUR VITROLLES**

**SOGERES PROVENCE**

**TRAVAUX DU MIDI**

**OUEST PROVENCE**

**Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille**

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :  
danceandsingproduction@gmail.com**

**<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>**

**CAISSE D'EPARGNE**  
**ARCELLOR MITTAL**  
**ASCOMETAL**  
**LES DOCKERS**  
**Et bien d'autres encore ...**

## **5) Historique**

**Décembre 2000 : Palais des Congrès à Marseille**

**Décembre 2001 : La Halle de Martigues**

**Décembre 2003 : Palais des Congrès à Marseille – Théâtre de la Colonne à Miramas –  
Parc des Expositions à Avignon**

**Décembre 2004 : Palais des Sports à Marseille**

**Décembre 2005 : Palais des Congrès à Marseille – Salle des fêtes à Vitrolles – Parc des  
Expositions à Avignon**

**Décembre 2006 : Théâtre de la Colonne à Miramas**

**Novembre 2008 : Salle des fêtes de Vitrolles – Centre des Congrès Agora Aubagne**

**Décembre 2008 : Centre des Congrès Agora Aubagne – Palais des Congrès à Marseille**

**Novembre 2009 : Palais des Congrès à Marseille**

**Décembre 2009 : Palais des Congrès à Marseille – Salle Miramar à Cannes**

**Décembre 2010 : La halle polyvalente à Istres**

**Décembre 2012 : Palais des Congrès à Marseille**

**Décembre 2012 : Théâtre de Fos**

**Décembre 2012 : Monteux**

**Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille**

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :  
danceandsingproduction@gmail.com**

**<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>**

## **5) Revues de presse et photographies**

**Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille**

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :  
danceandsingproduction@gmail.com**

**<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>**





▼ LA CRAM AU PALAIS DES CONGRÈS. Pour fêter l'entrée dans le III<sup>e</sup> millénaire, la Caisse régionale d'assurance maladie avait choisi d'offrir à son personnel un arbre de Noël des plus féeriques. Petits et grands avaient rendez-vous au parc Chanot avec "Cendrillon rock'n roll", une comédie musicale produite par Alain Allard. Un nom de plus en plus présent dans la vie marseillaise. Après "Dance and sing" en 1997, "Swing liberation" cette année, le voilà de retour avec une nouvelle adaptation du conte de Charles Perrault. Ses 25 comédiens, danseurs et chanteurs s'en sont donné à cœur joie sur la scène du palais des congrès devant un public enchanté. Un après-midi qui restera dans les mémoires.

(Photo Patrick Gherdoussi)

**La Provence**

Décembre 2000

**Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille**

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :  
danceandsingproduction@gmail.com**

**<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>**

# Cendrillon enchante le rock'n roll

Le spectacle proposé par Alain Allard, mercredi dernier, mixait contes de fées, standards des années 60 et chansons d'aujourd'hui. Un franc succès

► Mercredi après-midi, la troupe d'Alain Allard avait donné rendez-vous aux enfants pour un conte de fée "revu et corrigé", selon la formule consacrée.

Car oui, on jouait Cendrillon mais dans une version moderne très réussie si l'on en juge les cris de joie et les éclats de rire... des parents !

*Cendrillon and rock'n roll*, ce n'est pas seulement pour les petits, les grands ont également pris du plaisir à entendre Vanessa Juarez, jeune talent de 27

ans, qui sort tout droit de l'école de chant Alice Donna, plus connue sous le nom d'Espace Mélodie à Marseille.

Quant au prince, interprété par le très charmant Philippe Viala, 29 ans, il est tout aussi talentueux. Et les succès tels "*J'ai encore rêvé d'elle*" du groupe Il était une fois ou "*J'attends l'amour*" de Jenifer, la première star "académicienne", ont suscité de vifs applaudissements.

Pendant plus d'une heure trente, standards des années 60 se sont mêlés aux chansons d'aujourd'hui. On ne manquera

pas de souligner, aussi, les prestations des sœurs de Cendrillon, Cunégonde (Delphine Allard) et Javotte (Bambi), un rôle qui leur sied à merveille - remarquables dans une bagarre mimée au ralenti sur un air de Rocky III - sans oublier le conseiller du roi, interprété par Alain Allard lui-même, à qui l'on doit ce spectacle plein de fraîcheur, de talent et d'imagination.

## Prouesses

C'est ainsi que l'on a pu observer les prouesses de la fée et marraine de Cendrillon qui fait

apparaître les sept nains puis Blanche Neige en plein milieu du conte de Perrault ! Un mauvais tour de sa baguette magique, sûrement ! Le carrosse de Cendrillon était, pour l'occasion, une calèche avec un véritable cheval sur la scène du palais des Congrès...

Quant au célèbre bal donné par le roi (Elian Suau) en l'honneur du prince, Alain Allard avait imaginé plusieurs tableaux faisant défiler des princesses de tous horizons (Brésil, Judée, Chine...), le tout en chanson et chorégraphié.

Après *Dance and sing* et *Swing Liberation*, le retour d'Alain Allard avec *Cendrillon and rock'n roll* sur la scène du palais des Congrès a été un franc et joli succès.

M.M.

La Provence



Le charmant Philippe Viala, dans le rôle du prince... charmant, a enchanté petites filles et mamans ! Photo La Provence

**Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille**

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :  
danceandsingproduction@gmail.com**

**<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>**



**Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille**

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :  
danceandsingproduction@gmail.com**

**<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>**



**Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille**

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :  
danceandsingproduction@gmail.com**

**<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>**

## **Alain ALLARD**

**Son rêve : écrire et mettre en scène une comédie musicale.**

**Passionné de musique, de chant et de danse, cette idée germe dans son esprit alors qu'il est GO au Club Med. De 1987 à 1992, il parcourt le monde et se forme peu à peu à la scène en distrayant tous les soirs 500 à 1000 vacanciers.**

**Ses rencontres avec Luc BESSON et Marco NIELOUD l'encouragent à persévérer dans son objectif. Dans cette perspective, il quitte l'animation des villages de vacances et part au Canada où il suivra des cours de théâtre, chant et danse.**

**En 1996, de retour à Marseille, il crée sa propre école de comédie musicale et produit, avec ses élèves, "NOS PLUS BELLES ANNEES". C'est un succès.**

**En 1997, dans la foulée, il écrit sa deuxième comédie musicale "DANCE AND SING" qu'il produit, cette fois, en tant que professionnel, au théâtre Gyptis.**

**Spectacle qui sera repris en 1999 au Palais des Congrès de Marseille, trois soirs consécutifs. Cette réussite l'incite à se lancer davantage et il crée "HELLO AMERICA".**

**Pendant l'année 2000, il écrit la comédie musicale qui va faire parler de lui, "SWING LIBERATION". En mai 2001, celle-ci occupe la scène du Palais des Congrès de Marseille puis s'arrête à Saint Chamas et à la Bouilladisse. En octobre 2002, ce sont les 3 000 spectateurs du Dôme de Marseille qui profitent du spectacle. En juin 2004, c'est une représentation spéciale qui se jouera pour le 60ème anniversaire du débarquement en Normandie, suivie d'une mini tournée dans la région.**

**Alain ALLARD est désormais connu dans le monde du spectacle et de nombreux organisateurs s'intéressent à ses comédies musicales.**

**Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille**

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :  
danceandsingproduction@gmail.com**

**<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>**

**Mais ce show man insatiable ne veut pas en rester là. Pendant la même année 2000, il se lance dans la création de comédie musicale pour enfant. "CENDRILLON et Rock 'n' Roll" présentée pour la première fois au Palais des Congrès de Marseille, est reprise en décembre 2001 à la Halle de Martigues et en décembre 2003, au théâtre de la Colonne à Miramas, au Parc des Expositions à Avignon et à nouveau au Palais des Congrès. En décembre 2004, ce spectacle se jouera à 15 reprises au Palais des Sports de Marseille, devant plus de 55 000 spectateurs.**

**En juin 2002, il écrit et met en scène "HIPPY LOVE".**

**En décembre 2002, c'est une nouvelle comédie musicale pour enfant qui voit le jour au Palais des Congrès, "RETOUR DANS LE PASSE".**

**D'autres spectacles voient le jour au bout de sa plume :**

**La splendide romance de "LA BELLE ET LA BÊTE",**

**Un voyage extraordinaire en orient avec "ALADIN ET LA LAMPE MAGNIFIQUE",**

**Une chevauchée fantastique avec "WESTERN",**

**Une chasse au trésor avec "PIRATES".**

**Ainsi que La BELLE AU BOIS DORMANT qui naîtra le 7 décembre 2013 au Palais des congrès.**

**Dernièrement le 6 avril 2012 Il produit sa comédie musicale SWING LIBERATION dans une des plus belles salles de Marseille le Silo. Swing Libération rencontre encore un grand succès, c'est ce qui le pousse à produire encore une fois le spectacle pour les amoureux du rock à Billy « DANCE&SING » le 16 FEVRIER 2014**

**Et nul ne doute que d'autres comédies musicales suivront ...**

**La provence Maud Michelangeliste**

**Dance and sing production 44 Rue Fort Notre Dame, 13007, Marseille**

**Tél. : 06.63.21.77.31/04.86.33.24.33 E-mail :  
danceandsingproduction@gmail.com**

**<https://danceandsingproduc.wixsite.com/site>**